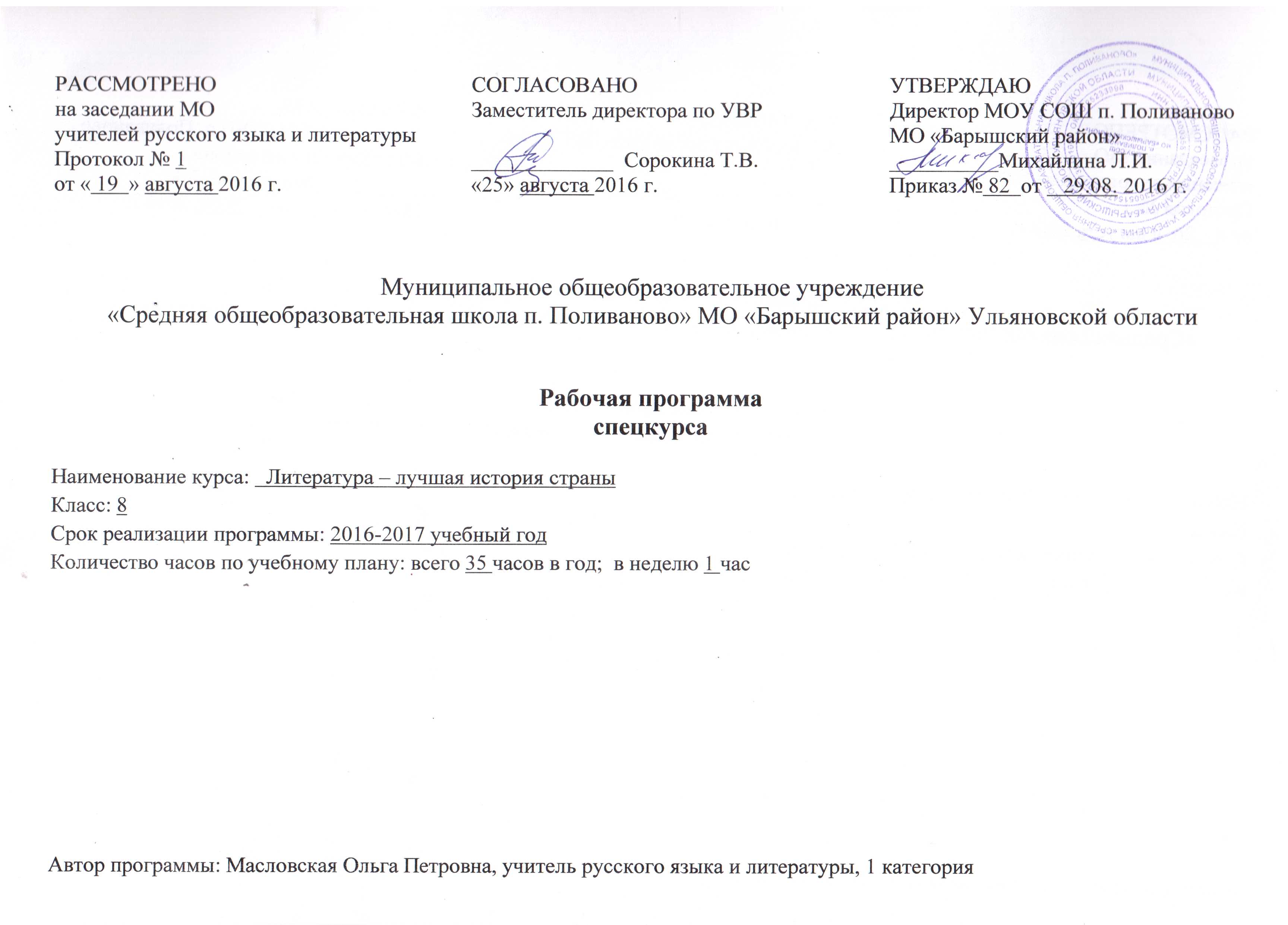
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

* Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте основного общего образования. Учебная программа разработана на основе:
* Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» декабря2010 г. № 1897);
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 №19993 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
* Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
* Приказа Минобрнауки России от 08.06.2015 N576 "Об внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 ";
* Примерной основной образовательной программы основного общего образования;
* Письма управления образования МО «Барышский район» от 16.08 2016г «Об организации образовательного процесса в 2016-2017 учебном году»;
* Устава МОУ СОШ п Поливаново МО «Барышский район»;
* Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ п. Поливаново МО «Барышский район»
* Программы спецкурса «Литература – лучшая история страны» 8 класс /автор-составитель Сорокина Т.В.

На изучение спецкурса «Литература – лучшая история страны» из компонента образовательного учреждения выделен 1 час в неделю. Всего 35 часов в год.

**Планируемые результаты освоения спецкурса «Литература – лучшая история страны»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения.**

Реализация данной рабочей программы ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

I. **Личностные результаты:**

• личностное самоопределение - совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

• толерантность как осознание, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы).

II. **Метапредметные результаты**:

1. **Регулятивные УУД:**

• умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

• умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

• умение планировать пути достижения цели;

• умение при планировании достижения цели самостоятельно учитывать условия и средства их достижения;

• умение устанавливать целевые приоритеты;

• умение сознательно регулировать эмоциональное состояние;

2. **Коммуникативные УУД:**

• умение работать как индивидуально, так и в группе;

• умение организовать сотрудничество с учителем и сверстниками;

• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;

• умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• умение осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;

• умение следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества.

**3. Познавательные УУД:**

• умение обобщать понятия, осуществлять сравнение;

• умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

• умение делать умозаключение (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации;

• умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• умение самостоятельно осуществлять проектную и исследовательскую деятельность: видеть проблему, аргументировать ее актуальность; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий; организовывать исследование с целью проверки гипотез; структурировать текст; делать выводы;

• умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;

• владение основами просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

**III. Предметные результаты:**

**1**. **В познавательной сфере:**

• понимание ключевых проблем изученных произведений;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

**2. В ценностно-ориентационной сфере:**

• приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры;

• формулирование собственного отношения к произведениям мировой литературы, их оценка;

• собственная интерпретация изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и своего отношения к ней.

**3. В коммуникативной сфере:**

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие текста;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог на литературоведческую тему;

• написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

**4. В эстетической сфере:**

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведения литературы; формирование эстетического вкуса

**Содержание спецкурса «Литература – лучшая история страны» в 8 классе**

**Введение.1 ч.**

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

**Устное народное творчество. В мире русской народной песни. 3ч.**

Исторические песни. Отражение русской истории в исторических песнях: *«****Пугачев в темнице», «Пугачев казнен»*.** Средства художественной выразительности в исторических песнях, используемые для изображения народного заступника.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания и формы народных преданий. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»

**Древнерусская литература. 2ч.**

***«Житие Александра Невского».*** Защита русских земель от нашествий и набегов врагов » Бранные подвиги А.Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Сравнительный анализ воинской повести и жития.

**Русская литература 18 века. 3ч.**

***Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь».*** Сентиментально-психологическая повесть. Русская жизнь во времена царя Алексея Михайловича. Воспроизведение в повести бытовых черт, свойственных тому времени. Изображение внутреннего мира героев в развитии, в динамике. Художественные приемы, используемые в повести (сравнения, перифразы, эпитеты, обращения, фразеологические сочетания).

**Русская литература 19 века. 11ч**.

***И.А.Крылов***. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. ***«Обоз».*** Критика вмешательства императора Александра 1 в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства. Развитие представлений об аллегории.

***А.С.Пушкин. Роман «Капитанская дочка».***Жизненный путь, формирование характера главного героя – Гринева. Работа с эпиграфом: «Береги честь смолоду». Маша Миронова – нравственная красота героини. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».

***Н.В.Гоголь. «Ревизор».*** История создания и история постановки комедии. Разоблачение пороков чиновничества. Новизна финала, немой сцены. Хлестаковщина как общественное явление.. Развитие представлений о сатире и юморе.

***«Шинель».*** Образ «маленького человека» в литературе. Образ Акакия Акакиевича Башмачкина. Петербург как символ вечного адского холода. Роль фантастики в произведении.

***М.Е.Салтыков-Щедрин.. «История одного города».*** (Отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Гротескные образы градоначальников. Развитие представлений о понятиях гипербола, гротеск. Начальное представление о литературной пародии.

***Л.Н.Толстой. «После бала»***. Идея разделенности двух Россий,

Противоречие между сословиями и внутри сословий. Понятие о контрасте как средстве раскрытия конфликта. Развитие представлений об антитезе. Роль антитезы в композиции произведения.

**Русская литература 20 века. 2ч.**

***А.А.Блок. «Россия».*** Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл..

***С.А.Есенин. «Пугачев».*** Поэма на историческую тему. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

**Литературное краеведение. 7ч.**

***И.И.Дмитриев. Басни «Муха», «Нищий и собака», «Отец с сыном», «Две лисы», «Дуб и трость».*** Назидательный характер басен Дмитриева, осмеяние человеческих пороков. Сравнительный анализ басен Дмитриева и Крылова «Дуб и трость»

***Н.М.Языков. « Морское купание», «Море», «Буря».*** Пейзажная лирика в творчестве поэта.

***Н.Рябинин «Я шел с цветами, «Гроза», «Было тяжело». Н. Благов «Кипрей», «В детской». В.Дворянсков «Ни одного не уцелело сына»***

Великая Отечественная война в творчестве современных ульяновских поэтов.

***Занимательное краеведение***. Кроссворды. Чайнворды. Ребусы. Анаграммы, метаграммы, шарады.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

* Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
* Выразительное чтение.
* Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
* Заучивание наизусть стихотворных текстов.
* Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
* Анализ и интерпретация произведений.
* Составление планов и написание отзывов о произведениях
* Написание изложений с элементами сочинения.
* Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений
* Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | № урока | Кол-во часов | Тема урока | Тип  урока | Формы организации уч-позн. деят. | Планируемые результаты | | | Система контроля | Основные средства обучения |
| План | Факт |  |  |  |  |  | Метапредметные | Предметные | Личностные |  |  |
| **Введение 1ч.** | | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | 1 | Вводное занятие. Русская литература и история | Изучение нового материала | Фронтальная, индивидуальная. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.  Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. | Формирование представлений о чтении как творческом труде. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | Выразительное чтение отрывков из произведений на историческую тему. | Презентация, тексты произведений на историческую тему |
| **Устное народное творчество. В мире русской народной песни. 3ч.** | | | | | | | | | | | |
|  |  | 2 | 1 | Устное народное творчество. В мире русской народной песни. | Изучение нового материала | Парная, групповая, коллективная. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.  Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, факторах, ослабляющих власть государства.  Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству. | Текущий контроль | Аудиозаписи песен |
|  |  | 3 | 1 | Исторические песни «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен» | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, групповая. Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа. | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Умение воспринимать на слух произведения разных жанров; формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование представлений о социальных и политических ценностях гуманизма, особенностях национального самосознания.  Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству. | Работа с художественными средствами, используемыми в песнях для изображения народного заступника | Аудиозапись песен |
|  |  | 4 | 1 | Предания как исторический жанр русской народной прозы | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, групповая. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. | Формирование навыков представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, о необходимости единства Русской земли, особенностях национального сознания. Осознание своей этнической принадлежности, развитие знаний об истории, языке, культуре своего народа, своего края, культурном наследии народов России и человечества. | Выразительное чтение преданий | Предания |
| **Из древнерусской литературы. 2ч.** | | | | | | | | | | | |
|  |  | 5 | 1 | Из древнерусской литературы. Из «Жития Александра Невского». Бранные подвиги А.Невского и его духовный подвиг самопожертвования | Изучение истории и теории литературы. | Фронтальная, индивидуальная. | Умение самостоятельно оценивать цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы.  Умение создавать устные монологические высказывания разных типов. | Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, ощущении общности судеб народа и Родины, стремлении защищать её от врагов. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Работа над художественными особенностями воинской повести и жития | Текст «Житие Александра Невского» |
|  |  | 6 | 1 | Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная. | Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы.  Умение создавать устные монологические высказывания разных типов. | Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, ощущении общности судеб народа и Родины, стремлении защищать её от врагов. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Выразительное чтение, результаты исследовательской работы с текстом. | Текст «Житие Александра Невского» |
| **Русская литература 18 века. 3ч.** | | | | | | | | | | | |
|  |  | 7 | 1 | Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь» | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная. | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.  Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.  Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. | Формирование представлений о патриотизме как политической ценности гуманизма, стремлении к укреплению государства. Воспитание чувства ответственности и долга перед родиной. | Художественный пересказ | Текст произведения |
|  |  | 8 | 1 | Изображение внутреннего мира героев в развитии, в динамике. | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная. | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.  Владение устной и письменной речью. | Формирование умения писать рефераты на литературные и общекультурные темы. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию. Умение вести диалог. | Анализ произведения. | Интернет-ресурсы |
|  |  | 9 | 1 | Художественные приемы, используемые в повести (сравнения, перифразы, эпитеты, обращения, фразеологические сочетания). | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 18 века. Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.  Воспитание российской гражданской идентичности. | Текущий контроль | Текст произведения, план анализа. |
| **Русская литература 19 века. 11ч**. | | | | | | | | | | | |
|  |  | 10 | 1 | И.А.Крылов. «Обоз» | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, делать выводы. Владение устной и письменной речью. | Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.  Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма.  Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Выразительное чтение и анализ басен | Сборник басен |
|  |  | 11 | 1 | Баснописец И.И.Дмитриев и его басни | Изучение истории и теории литературы. | Фронтальная, индивидуальная. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение, делать выводы. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Определение элементов фабулы, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). | Формирование представлений о гуманности как основе отношений между людьми.  Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. | Выразительное чтение, анализ, инсценирование | Басни И.И.Дмитриева |
|  |  | 12 | 1 | И.И.Дмитриев. Басни | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, групповая. | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы.  Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений. | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма, человеческой личности – «венце природы и конечной цели истории».  Совершенствование духовно-нравственных ценностей личности. | Анализ басен | Басни И.И.Дмитриева |
|  |  | 13 | 1 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Историзм художественной литературы | Изучение истории и теории литературы. | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей 19 века.  Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма.  Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. |  | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» (текст произведения). |
|  |  | 14-15 | 2 | «История Пугачева» «Капитанская дочка» | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.  Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.  Овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста. | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма, возможности выйти за пределы обыденности и привычной нормы, получить надежду на изменение, обновление и преображение себя и окружающего мира в соответствии с представлениями об идеале. | Сравнительный анализ |  |
|  |  | 16 | 1 | Пейзажная лирика в творчестве Н.М.Языкова | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.  Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма, средстве духовного самосовершенствования.  Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. | Выразительное чтение и анализ стихотворений | Стихи Н.М.Языкова, презентация |
|  |  | 17 | 1 | Н.В.Гоголь «Ревизор» | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. | Формирование представлений о патриотизме как готовности к жертвенному подвигу во имя Родины.  Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. | Чтение по ролям | Текст комедии |
|  |  | 18 | 1 | «…высмеять все дурное в России» | Изучение истории и теории литературы. | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.  Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.  Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.  Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.  Приобщение к духовным ценностям русской литературы и культуры. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Анализ; выборочное комментированное чтение по ролям | Текст комедии |
|  |  | 19 | 1 | Н.В.Гоголь «Шинель» | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы.  Владение устной и письменной речью. | Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. . Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений. Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Анализ повести | Текст повести |
|  |  | 20 | 1 | Симбирские страницы в творчестве русских писателей. | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.  Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.  Собственная интерпретация изученных литературных произведения.  Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. | Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. | Анализ произведения | Презентация |
|  |  | 21 | 1 | М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.  Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.  Владение устной и письменной речью. | Воспитание квалифицированного читателя со сформирован-ным эстетическим вкусом, способного аргументиро-вать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказыва-ниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитичес-кого и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.  Умение характеризо-вать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о человечности как государственном принципе.  Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. | Комментированное чтение | Текст произведения, презентация |
|  |  | 22 | 1 | Гротескные образы градоначальников | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, групповая. | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.  Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.  Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста.  Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту. | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Анализ | Текст произведения, презентация |
|  |  | 23-24 | 2 | Л.Н.Толстой «После бала» | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.  Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. | Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.  Выявление заложенных в литературных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.  Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений. | Формирование представлений о нравственном зле, о жестокости, ненависти, насилии, жадности, ведущих к распаду, разобщению, уничтожению, подавлению, унижению. | Комментированное чтение | Текст произведения |
|  |  | 25 | 1 | Край-отчизна поэтов | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная. | Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.  Владение устной и письменной речью.  Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ. | Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.  Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию. Умение вести диалог. | Рефераты | Сборники стихов поэтов нашегокрая |
| **Русская литература 20 века. 2ч.** | | | | | | | | | | | |
|  |  | 26 | 1 | А.А.Блок «Россия» | Изучение истории и теории литературы. | Фронтальная, индивидуальная. | Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о свободе и зависимости «малой вселенной» личности от «большой вселенной»- государства и народа.  Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Анализ лирического произведения | А.А.Блок «Россия» |
|  |  | 27 | 1 | С.А.Есенин Поэма «Пугачев» | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров  Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений. | Воспитание российской гражданской идентичности, развитие представлений о патриотизме как высокой жизненной ценности. | Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С.Пушкина,С.А.Есенина | С.А.Есенин «Пугачев» |
|  | **Литературное краеведение. 8ч.** | | | | | | | | | | |
|  |  | 28 | 1 | «Пламенный боец, певец вина, любви и славы…» (Д.Давыдов) | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, парная. | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.  Владение устной и письменной речью.  Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. | Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.  Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма.  Совершенствование духовно-нравственных качеств личности. | Выступления уч-ся; чтение произведений о Д.Давыдове | Презентация, аудиозапись романсов на стихи Д.Давыдова |
|  |  | 29 | 1 | Великая Отечественная война в творчестве современных ульяновских поэтов | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, парная | Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы.  Владение устной и письменной речью. | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказыва-ниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.  Умение формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Поисково-исследовательская работа;  Составление текста публичного выступления | Презентация, тексты произведений |
|  |  | 30-31 | 2 | Великая Отечественная война в произведениях русских писателей и поэтов | Восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Фронтальная, индивидуальная, парная | Формирование умений формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.  Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; развитие навыков планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | Развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.  Понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы фолологического анализа). | Развитие представлений о национальных духовно-нравственных ценностях; духовной преемственности поколений русских героев-солдат. | Чтение и анализ произведений | Презентация, тексты произведений |
|  |  | 32-34 | 3 | Занимательное краеведение. Анаграммы, ме таграммы, шарады, викторина, загадки | Комбинированный | Групповая, коллективная | Разгадывать ребусы, загадки, шарады. | Определять наиболее эффективные способы достижения результата | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях | Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку. | Ребусы, загадки, шарады. |
|  |  | 35 | 1 | Заключительный урок. Подведение итогов года. | Комбинированный | Коллективная | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Знакомство с ключевыми проблемами произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18-21 вв., произведений народов России и зарубежной литературы. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название раздела, тема урока** | **Дата проведения** | **Причина корректировки программы** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения** |
|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |